



CANTOS PARA MISSAS E CULTOS

Todas as peças deste livreto, e outras, são encontradas no website oficial
www.gilderocasales.com.br e podem ser baixadas gratuitamente.

ÍNDICE

Canto de Entrada (1) – Bendito	pág. 3
Canto de Entrada (2) – Jesus Cristo	pág. 4
Canto de Entrada (3) – Salmodiai com arte	pág. 5
Canto de Entrada (4) – Benedicamus Domino	pág. 6
Ato Penitencial (1) Kyrie Eleison	pág. 7
Ato Penitencial (2) Senhor, piedade	pág. 7
Glória (1) – Glória a Deus	pág. 8
Glória (2) – Glória ao Senhor	pág. 9
Glória (3) – Glória ao Pai	pág. 10
Glória (4) – Glória ao Pai	pág. 11
Glória (5) – Gloria Patri	pág. 12
Salmo de Meditação – O Senhor ama	pág.13
Aclamação ao Evangelho – Aleluia	pág. 14
Profissão de Fé – Creio	pág. 15
Ofertório (1) – A nossa oferta	pág. 16
Ofertório (2) – Recebei, ó Deus Pai	pág.17
Ofertório (3) – Com alegria, Senhor	pág. 18
Santo (1)	pág.19
Santo (2) – Sanctus	pág. 20
Após a Consagração – Eis o Mistério da Fé	pág. 21
Após o grande ofertório – Amém	pág.21
Pai Nosso (1)	pág. 22
Pai Nosso (2) – Pater Noster	pág.24
Cordeiro de Deus	pág. 26
Comunhão (1) – Alma de Cristo	pág. 27
Comunhão (2) – Novo Mandamento	pág.28
Comunhão (3) – Ó meu Deus, eu creio	pág. 29
Após a Comunhão (1) – A minh'alma engrandece o Senhor	pág.31
Após a Comunhão (2) – O Senhor fez em mim maravilhas	pág.32
Após a Comunhão (3) – Oração do Amor	pág. 33
Final (1) – O Senhor te guarde	pág.35
Final (2) – Regina Coeli	pág. 36

Canto de Entrada (1)

Bendito

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

Andante

Ben - di - to, ben - di - to Ben - di - to, ben - di - to Ben - di - to, ben - di - to

di - to Ben - di - to se - jas, óh Deus (us) que nos reu - nis - tes noa - mor de Cris - to Ben - di - to, ben - di - to to Ben - di - to

1. D.C. 2.

Canto de Entrada (2)

Jesus Cristo

Luiz Turra

Gil de Roca Sales

Je - sus Cris - to On-tem, ho-jee sem-pre On-tem, ho-jee sem-pre, a-le-lu - ia

1. lu - - - ia 1.E - leé ai - ma - gem do Deus in - vi - sí - vel O pri-mo - gê - ni - to
2.E - leé ca - be - ça daI - gre - ja seu cor - po O pri-mo - gê - ni - to

da cri - a - ção Tu-do quee-xis-te foi n'E-le cri - a - do Ne-leen-con-tra-mos a re-den-ção.
en-treos mor-tais Que ne-leha-bi-te a vi-da mais ple-na Foi do a - gra-do de nos-so Pai.

Fim D.C.

Canto de Entrada (3)**Salmodiai com arte**

Salmo 33 (paráfrase)

Gil de Roca Sales

Can - tai, can-tai ao Se-nhor um can-to no-vo e sal-mo-diai com ar - te e sal-mo-diai com ar - te

Can - tai, can-tai ao Se-nhor um can-to no-vo e sal-mo-diai com ar - te e sal-mo-diai com ar - te

Can - tai, can - tai, can - tai e sal-mo-diai com ar - te e sal-mo-diai com ar - te

Can - tai, can - tai, can - tai e sal-mo-diai com ar - te e sal-mo-diai com ar - te

1. Com a voz do co - ra -
2. O mun-do é su - a
3. E não há me-lhor res -

1. Com ar-te e sa-be-do - ri - a A - cla-me-mos o Se - nhor_ Com a voz do co - ra -
2. Por a - mor cri-ou o mun - do Por a - mor cri-ou o ho - mem O mun-do é su - a
3. Su - a voz é o si - lên - cio Su - as o - bras são per - gun - tas E não há me-lhor res -

D.C. pp Lento

- ção_ Pro - cla - me-mos seu a - mor_ com ar - te, ar - te
pá - tria Os ho - mens su - a mo - ra - da.
pos - ta Do que a - mor e gra - ti - dão

- ção_ Pro - cla - me-mos seu a - mor_ com ar - te, ar - te
pá - tria Os ho - mens su - a mo - ra - da.
pos - ta Do que a - mor e gra - ti - dão

Canto de Entrada (4)

Benedicamus Domino

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

Solene - vivace

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no

dim. Solo Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi - no *Fine*

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no

gra - ti - as, gra - ti - as gra - ti - as *Poi DC*

De - o, De - o gra - ti - as, gra - ti - as

De - o

Ato penitencial (1)

Kyrie Eleison

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

pp Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -

Fim Cri - - - ste e - le - - - i - son D.C.

son Cri - - - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

Ato Penitencial (2)

Senhor, piedade

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

rit.

1. Se - nhor, pie - da - de de nós _____ Se - nhor, pie - da - de de nós. _____

2. Cris - to, pie - da - de de nós _____ Cris - to, pie - da - de de nós. _____

3. Se - nhor, pie - da - de de nós _____ Se - nhor, pie - da - de de nós. _____

Glória (1)

Glória a Deus

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

Gló-riaa Deus nas al-tu-ras

Gló-riaa Deus nas al-tu-ras

E paz na ter-ra e paz na ter-raoos ho-mens por E-lea-ma-dos ma-dos Gló-

ria, Gló-riaa Deus

riaa Deus

Fim

1. Gló-riaao Pai, dos ho-mens, dos an-jos, do mun-do, cria-dor

2. Gló-riaa Cris-to, Fi-lho de Deus, nos-so Ir-mão Re-den-tor

3. Gló-riaa Deus, Es-pí-ri-to San-to e San-ti-fi-ca-dor.

D.C.

Glória (2)

Glória ao Senhor

Texto bíblico

Gil de Roca Sales

1. Gló - - - - - riaao Se - nhor
 2. Paz, tu - a paz dá - nos ho - je

1. Gló - - - - - riaao Se - nhor Gló-riaao Se-nhor,
 2. Paz, tu - a paz dá - nos ho - je A tu - a paz,

1. Gló - - - - - riaao Se - nhor
 2. Paz, tu - a paz dá - nos ho - je

1. gló-riaao Se-nhor, gló-riaao Se-nhor, gló - ria gló - ria Paz
 a tu - a paz, a tu - a paz, Se - nhor Se - nhor

2. D.C.

Glória (3)

Glória ao Pai

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

First system of the musical score for 'Glória ao Pai'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Glo-ria ao Pai, Gló-ria ao Fi-lho, Glo-ri'ao Es-pí-ri-to San-to.

Second system of the musical score for 'Glória ao Pai'. It consists of five staves. The first staff is a solo part for Soprano, marked 'solo*' and '1.', with lyrics 'A - mém A - mém A - mem'. The other four staves (Alto, Tenor, Bass, and a fourth voice part) have lyrics: A - mém A - mem A - mem A - men, A - mem, mem, A - mem. The lyrics for the other staves are: A - mém A - mém, A - mém, A - mém A - mém mém, A - mém.

* Sugere-se apenas dois sopranos para o solo.

Glória (4)

Glória ao Pai

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

Gló - ria ao Pai, Gló - ria ao Fi - lho, Gló - ria ao Es - pí - ri - to San - to

Gló - ria ao Pai, — Gló - ria ao Fi - lho, Gló - ria ao Es - pí - ri - to San - to

Gló - ria ao Pai, — Gló - ria ao Fi - lho, Gló - ria ao Es - pí - ri - to San - to

Gló - ria ao Pai, — Gló - ria ao Fi - lho, Gló - ria ao Es - pí - ri - to San - to

Glória (5) Gloria Patri

Texto adaptado: Gil de Roca Sales

W. A. Mozart

The musical score is written for piano and organ in 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a pianissimo (*pp*) section. The lyrics are: "Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Et Fi - li - o sit glo - ri - a Et Spi - ri - tu - i". The second system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "San - cto Ó Tri - ni - tas De - us. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a". The third system begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: "Et Fi - li - o sit glo - ri - a Et Spi - ri - tu - i San - cto Ó Tri - ni - tas De - us". The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

p Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a *pp* Et Fi - li - o sit glo - ri - a Et Spi - ri - tu - i

mf San - cto Ó Tri - ni - tas De - us. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

pp Et Fi - li - o sit glo - ri - a Et Spi - ri - tu - i San - cto Ó Tri - ni - tas De - us

Salmo de Meditação

O Senhor ama

Salmos 49 e 50

Gil de Roca Sales

O Se - nhor a - ma, a - ma seus fi - lhos de ver - da - de.

Lento

p Es - te po - vo me hon - ra - pe - nas com a voz dos lá - bios mas seu co - ra - ção es - tá, es - tá lon - ge de mim.
Eu não que - ro lon - gas o - ra - ções ou sa - cri - fí - cios mas um co - ra - ção hu - mil - de e mi - se - ri - cor - dio - so.

Aclamação ao Evangelho (Aleluia)

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - - - - - le - lu - ia, A - le -

lu - ia. Só tu Se - nhor tens pa - la - vras da vi - da

Só tu Se - nhor tens pa - la - vras de vi - da, de vi - dae -

de vi - dae - ter - na de vi - dae - ter - na ter - na.

ter - na, de vi - dae - ter - na

Profissão de Fé

Creio

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales



Cre - io, Se - nhor! Mas au - men - tai mi - nha fé. *Fim*



1. Eu cre-ioem Deus Pai o-ni-po - ten - te cri - a - dor da Ter - ra e do céu.
2. Cre - ioem Je - sus, nos - soir - mão, ver - da - dei - ra - men - te Ho - mem Deus.
3. Cre - io tam - bém no Es - pí - ri - to de a - mor, gran - de dom que a I - gre - ja re - ce - beu. *D.C.*

Ofertório (1)

A nossa oferta

Gil de Roca Sales

A nos - sa - fer - ta de vi - nhoe pão — É — nos - sa

so - bre oal - tar — *Fim*

vi - da so - bre oal - tar, so - bre oal - tar. 1.O nos - so pão, Se-nhor
É nos - sa vi - da so - bre oal - tar. 2.Jun - to ao pão, Se-nhor

se - rá teu cor - po O nos - so vi - nho se - rá teu san - gue.
vai nos - sa vi - da Jun - to ao vi - nho vai nos - so a - mor. —

Ofertório (2)

Recebei, ó Deus Pai

Gil de Roca Sales

Re-ce - bei ó Deus Pai nes - te di - a Vi - nhoe pão nos - sa - fer - ta sa -
Re - ce - bei ó Deus Pai nes - te di - a vi - nhoe pão

gra - da Jun - ta - men - tea - cei - tai aa - le - gri - a Eos tra - ba - lhos da nos - sa jor - na - da
Jun - ta Eos tra - ba - lhos

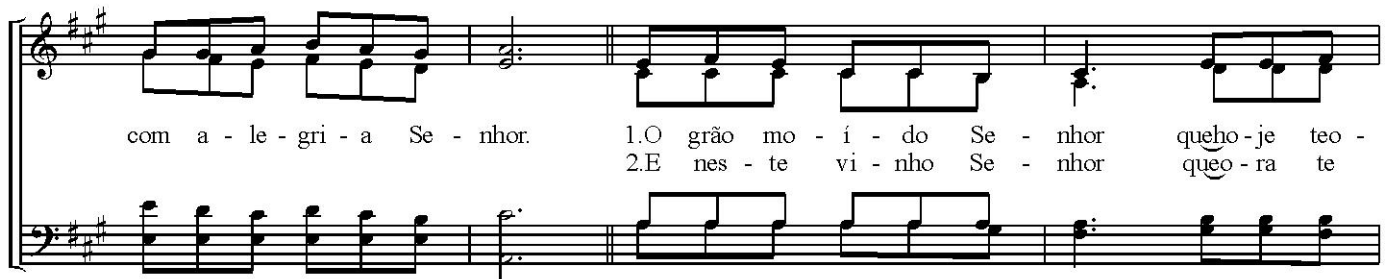
Ofertório (3)

Com alegria, Senhor

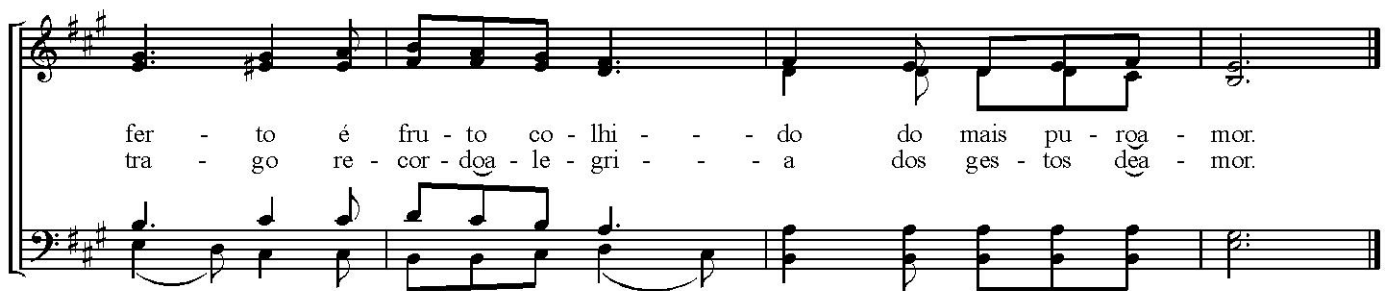
Irmã Luiza Pozoco



Com a-le-gri-a Se - nhor nes-tao-fe-ren - da vou ex-pres-sar o que sou
sou o que sou



com a - le - gri - a Se - nhor. 1. O grão mo - í - do Se - nhor queho - je teo -
2. E nes - te vi - nho Se - nhor queo - ra te



fer - to é fru - to co - lhi - - - do do mais pu - roa - mor.
tra - go re - cor - doa - le - gri - - - a dos ges - tos dea - mor.

Santo (1)

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

San - to, san - to, san - to Se-nhor Deus do u - ni - ver - so O
do

céu ea ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria Ho - sa - na nas al - tu - ras Ben-
pp

di - to que vem em no - me do Se-nhor Ho - sa - na nas al - tu - ras.

The musical score is written for a piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has a treble and bass staff. The lyrics are 'San - to, san - to, san - to Se-nhor Deus do u - ni - ver - so O' with a 'do' below the bass staff. The second system also has a treble and bass staff. The lyrics are 'céu ea ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria Ho - sa - na nas al - tu - ras Ben-' with a 'pp' dynamic marking above the treble staff. The third system has a treble and bass staff. The lyrics are 'di - to que vem em no - me do Se-nhor Ho - sa - na nas al - tu - ras.' The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

Santo (2)

Sanctus

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

f *p*

San-ctus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple - ni-sunt cae-li et

San-ctus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple - ni-sunt cae-li et

San-ctus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple - ni-sunt cae-li et

San-ctus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple - ni-sunt cae-li et

6

ter-ra glo-ri - a tu - a Ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa-na in ex - cel - sis

ter-ra glo-ri - a tu - a Ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa-na in ex - cel - sis

ter-ra glo-ri - a tu - a ho - sa-na in ex - cel - sis

ter-ra glo-ri - a tu - a Ho - sa - na, ho - sa-na in ex-cel - sis

-10

Ho - sa-na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

- sis in ex - cel - sis

- sis in ex - cel - sis

- sis in ex - cel - sis

- sis in ex - cel - sis

Após a Consagração Eis o Mistério da Fé

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

Eis o mis-té - rio da fé A - nun-ci - a - mos Se-nhor a vos-sa mor - te e pro-cla -
 ma - mos a vos - sa res - sur-rei - ção — Vin - de, Vin - de Se - nhor, Se-nhor Je - sus

Amém

(após o grande ofertório: “Por Cristo, com Cristo e em Cristo”)

Sobre tema de um “Negro Spiritual”

Gil de Roca Sales

A - mém, A - mém, A - mém, A - mém, A - mém, A - mém,
 A - - mém, A - - mém, A - - mém, A - - mém, A - - mém
 mém, A - mém, A - mém, A - mém, A - mém mém, A - mém
 A - - mém, A - mém mém, A - mém

Pai Nosso (1)

Texto litúrgico/bíblico

Gil de Roca Sales

Pai nos - so, Pai nos-so que es-tais no céu, san-ti-fi-ca-do se - ja o vos-so no-me, ve-nha a

Pai nos - so que es-tais no céu, san-ti-fi-ca-do se-ja o vos-so _ no-me

Pai nos - so que es-tais no céu, san-ti-fi-ca-do se-ja o vos-so _ no-me

nós o vos-so rei - no, se - ja fei-ta a vos - sa _ von - ta - de as-sim na ter-ra co - mo no Céu. O pão

Ve - nha a nós o vos-so rei-no, se-ja fei-ta a vos - sa _ von - ta - de as-sim na ter-ra co - mo no Céu.

Ve - nha a nós o vos-so rei-no, se-ja fei-ta a vos - sa _ von - ta - de as-sim na ter-ra co - mo no Céu.

nos-so de ca-da di - a nos dai ho - je, per-do-ai-nos as nos-sas o - fen - sas As-sim co-mo nós per-do

O pão nos-so de ca-da di - a nos dai ho-je, per-do-ai-nos as nos-sas o - fen - sas As-sim co-mo nós per-do

O pão nos-so de ca-da di - a nos dai ho-je, per-do-ai-nos as nos-sas o - fen - sas As-sim co-mo nós per-do

Pai Nosso - pág. 2

15

-a - mos a quem nos tem o - fen - di - do, e não nos dei - xeis ca - ir em ten - ta - ção ___ mas li - vrai - nos do mal, ___

-a - mos a quem nos tem o - fen - di - do, e não nos dei - xeis ca - ir em ten - ta - ção ___ mas li - vrai - nos do mal, do mal.

-a - mos a quem nos tem o - fen - di - do, e não nos dei - xeis ca - ir em ten - ta - ção ___ mas li - vrai - nos do mal, do mal.

21

Mas li - vrai - nos, mas li - vrai - nos, mas li - vrai - nos do ___ mal, ___

Mas li - vrai - nos, mas li - vrai - nos, mas li - vrai - nos do ___ mal, ___

Mas ___ li - vrai - nos do mal ___

Mas ___ li - vrai - nos do mal ___

24

mas ___ li - vrai - nos do mal ___ A - mém.

A - mém.

A - mém.

Pai Nosso (2)**Pater Noster**

Texto litúrgico/ bíblico

Gil de Roca Sales

Solo

Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis Sanc - ti - fi - ce - tur no - men
 tu - um, sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um Ad - ve - ni - at reg - num tu - um
 Sanc - ti - fi - cé - tur no - nem tu - um Pa - ter,
 Pa - ter nos - ter Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis Fi - at vo - lun - tas tu - a
 pa - ter, pa - ter, pa - ter
 Fi - at vo - lun - tas tu - a sic - ut in coe - lo et in ter - ra Pa - nem nos - trum
 Fi - at vo - lun - tas tu - a Pa - nem nos - trum

Pater Noster - pág. 2

co - ti - di - a - num da no - bis hó - di - e Et di - mit - te no - bis dé - bi - ta nos - tra

sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris Et ne nos in - du - cas

in ten - ta - ti - ó - nem Sed li - be - ra nos a ma - lo A

mén, A mén. mén bc.

Cordeiro de Deus

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

Cor-dei - ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun-do Ten-de pie - da-de de nós Cor

2. *Solo*
Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe-ca - do do mun-do Dai-nos, dai - nos a paz.

2.
da-de de nós Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun-do Dai-nos, dai - nos a paz.

The musical score is written for a choir in G major (one sharp) and common time. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a first ending bracket. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line in the second system includes a 'Solo' section marked with a '2.' and a second ending bracket. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Comunhão (1)**Alma de Cristo**

S. Inácio de Loyola

Gil de Roca Sales

1. Al - ma de Cris - to san - ti - fi - cai - me Cor - po de Cris - to sal - vai - me
 2. Pai - xão de Cris - to con - for - tai - me Óh bom Je - sus es - cu - tai - me
 3. Do i - ni - mi - go de - fen - dei - me Na ho - ra da mi - nha mor - te cha - mai - me

San - gue de Cris - to i - ne - bri - ai - me Á - gua do la - do de Cris - to la - vai - me
 Nas vos - sas cha - gas es - con - dei - me Não me se - pa - re de Vós
 E man - dai - me ir pa - ra Vós Pa - ra lou - var - vos pa - ra lou - var - vos

San - ge de Cris - to i - ne - bri - ai - me Á - gua do la - do la - vai - me
 Nas vos - sas cha - gas es - con - dei - me Não me se - pa - re de Vós
 E man - dai - me ir pa - ra Vós Pa - ra lou - var - vos, lou - var - vos

Pa - ra lou - var - vos e - ter - na - men - te A - mém, A - mém

Pa - ra lou - var - vos e - ter - na - men - te A - mém A - mém, A - mém.
 A - mém

Comunhão (2)

Novo Mandamento

Texto bíblico

Gil de Roca Sales

Lento *Fluente*

No - vo man - da - men - to 1.No - vo man - da - men - to É meu tes - ta - men - to:
2.Se - reis meus a - mi - gos, só se - reis cris - tãos

A - mai - vos sem - pre co - mo Eu vos a - mei Dei - vos o - xem - plo Fa - zei o mes - mo
Se vos a - mar - des co - mo ir - mãos.

Dal *Fim* *dim.*

A - mai - vos sem - pre co - mo Eu vos a - mei Co - mo Eu vos a - mei Co - mo Eu vos a - mei.

Comunhão (3)

Ó meu Deus, eu creio

Prece ensinada por Nª Sª de Fátima
(Adaptação)

Gil de Roca Sales

Modérato
pp

Ó meu Deus, eu creio, a - do - ro, creio, a-do-ro, es - pe - ro e a - mo Ó, per-do-a aos que não crê-em

Ó, meu Deus, eu creio, a - do - ro, creio, a-do-ro, es - pe - ro e a - mo Ó, per-do-a aos que não crê-em

Ó meu Deus, eu creio, a-do - ro Ó, meu Deus, eu creio, a do - ro Es - pe - ro

Ó, meu Deus, eu creio, a-do - ro Ó, meu Deus, eu creio, a-do - ro Es - pe - ro

D.C.

não a-do-ram, não te a-mam [Ó Se-nhor eu não sou dig-no, sou teu fi-lho pe-ca-dor, Mas mas tu és sem-pre per-dão Por-que tu és sem-pre A-mor]

não a-do-ram, não te a-mam [Ó Se-nhor eu não sou dig-no, sou teu fi-lho pe-ca-dor, pe-ca-dor Mas mas tu és sem-pre per-dão Por-que tu és sem-pre A-mor, A - mor]

e a - mo [Ó Se-nhor eu não sou dig-no, sou teu fi-lho pe-ca-dor, pe-ca-dor Mas mas tu és sem-pre per-dão Por-que tu és sem-pre A-mor, A - mor]

e a - mo [Ó Se-nhor eu não sou dig-no, sou teu fi-lho pe-ca-dor Mas mas tu és sem-pre per-dão Por-que tu és sem-pre A-mor]

Ó meu Deus, eu creio - pág. 2

13 2. solo *

Mas au - men - ta, Se - nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor _____

Mas au-men - ta, Se - nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor _____ Mas au-men - ta, Se -

Mas au-men - ta, Se - nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor _____ Mas au-men - ta, Se -

Mas au-men - ta, Se - nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor _____ Mas au-men - ta, Se -

Mas au-men - ta, Se - nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor _____ Mas au-men - ta, Se -

18

Mas au - men - ta, Se - nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor.

- nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor _____ meu a - mor.

- nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor _____ meu a - mor.

- nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor _____ meu a - mor.

- nhor _____ mi - nha fé, meu a - mor _____ meu a - mor.

* Sugere-se apenas dois sopranos para o solo.

Após a Comunhão (1)

A minh'alma engrandece o Senhor

Salmo

Gil de Roca Sales

A mi - nh'al - ma en - gran - de - ceo Se - nhor E - xul - ta meu es - pí - ri - to em

Deus meu Sal - va - dor E - xul - ta meu es - pí - ri - to em Deus meu Sal - va -

dor, Sal - va - dor. *Fim*

1. Pôs os o - lhos nahu - mil - da - de de sua
2. O Se - nhor fez em mim ma - ra -

ser - va Do - ra - van - te to - daa ter - ra me di - rá: Ben - di - ta.
vi - lhas, Fez em mim ma - ra - vi - lhas, San - to é seu no - me. *D.C.*

Após a Comunhão (2)

O Senhor fez em mim maravilhas

Salmo

Gil de Roca Sales

Mosso

O Se-nhor O Se-nhor O Se - nhor fez em mim ma-ra-vi - lhas

O Se - nhor fez em mim ma - ra - vi - - - lhas San - to

1. A mi - nh'al - ma-en-gran - de - ceo Se - nhor E -
 2. Pôs os o - lhos na-hu - mil - da - de de sua ser - va Do - ra -

é seu no - me 1. A mi - nh'al - ma-en-gran - de - ceo Se-nhor
 2. Pôs os o - lhos na-hu - mil - da-de de sua ser-va

xul-ta meu es - pí - ri - to em Deus, Ah! meu Sal - va - dor, meu Sal - va - dor.
 van-te to - daa ter - ra me - di - rá Ah! me di - rá ben - di - ta, me di - rá ben - di - ta.

E - xul-ta meu es - pí - ri - to em Deus, meu Sal - va - dor, meu Sal - va - dor
 Do - ra - van - te to - da ter - ra me - di - rá, me di - rá ben - di - ta, me di - rá ben - di - ta

DC

Após a Comunhão (3)

Oração do Amor

São Francisco de Assis

Gil de Roca Sales

Se - nhor Se - nhor Se - nhor, Se - nhor, fa-zei de

mim um ins - - tru - men - to da vos - sa paz da vos - sa paz

Fa - zeí de mim um ins - tru - men - to

On - dehóu-ver ó - dio queeu le - ve oá-mor On-dehóu - ver dis - cór - dia queeu
On-dehóu - ver o - fen - sa queeu le - veo per-dão On - dehóu-ver dú - ví - da queeu

le - veau-ni - ão On - dehóu-ver er - ro, queeu le - vea ver - da - de
le - ve a fé On - dehá de - ses - pe - ro queeu le - veaes-pe - ran - ça

On-dehóu - ver tris - te - za, queeu le - vea-le-gri-a le - ve a luz. Di - ví - - - no
On - dehóu-ver tre - vas, queeu dan-do que se re -

Oração do Amor - pág. 2

Mes - tre Di - vi - no Mes - tre fá - zei que
ce - be, é per - do - an - do que se é per - do - a - do e é mor -

eu pro - cu - re mais con - so - lar que ser con - so -
ren - do que se vi - ve pa - ra vi - da e
Fa - zei com que eu pro - cu - re
E é mor - ren - do que se

1. la - do, com - preen - der que ser com - preen - di - do, a -

2. mar que ser a - ma - do Pois é ter - na.

Coda Lento
Pa - ra vi - da e ter - na.

Final (1)**O Senhor te guarde**

Texto bíblico

Gil de Roca Sales

The musical score is written for a choir or solo voice with piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system has two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: "O Se-nhor te guar - de te dê sa - ú - de O Se-nhor te guar - de". The second system also has two staves and continues the lyrics: "te dê a-mor O Se-nhor te dê tam - bém A paz e to doo". The third system features a solo section marked "Solos" and includes first and second endings. The lyrics for the first ending are "bem, to - doo bem," and for the second ending are "bem, to - doo bem". The solo section lyrics are "e to - doo bem, e to - doo bem." The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

O Se-nhor te guar - de te dê sa - ú - de O Se-nhor te guar - de

te dê a-mor O Se-nhor te dê tam - bém A paz e to doo

1. bem, to - doo bem, 2. bem, to - doo bem

Solos e to - doo bem, e to - doo bem.

Final (2)

Regina Coeli

Texto litúrgico

Gil de Roca Sales

Vivace

Re - gi - na coe - li, læ - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja. O - ra pro no - bis De - um o - ra o - ra

Baixo - F

o - ra pro no - bis De - um al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Baixo - F

ra pro no - bis

D.C. al Fine