

# Cântico do Irmão Sol

São Francisco de Assis

Gil de Roca Sales

*Tema de Laudas Medievais*

*Tutti ou solo*

Al - tís-si-mo o - ni-po-ten - te, bom Se-nhor, bom Se-nhor

*Moderato*

*p* Al - tís-si-mo, al - tís - si-mo o - ni-po-ten - te o - ni-po-ten - te  
Al - tís-si - mo O - ni-po - ten - - - te

*p* Al - tís - si - mo O - ni - po - ten - te

*p subito*

Bom Se-nhor bom Se-nhor. A ti to-doo lou-vor, so - men-tea Ti per-ten - cem  
Bom

To-daa hon-ra, to-daa gló-ria, to-da ben - ção. Ne-nhum mor - tal é dig - no de di - zer teu no-me,  
Ne - nhum mor-tal é dig-no de di-zer teu no-me,

*p dim.* Se - - - nhor. *legato* Lou - va - do se - jas meu Se - nhor, com to - das as tuas cri - a -  
*p* va - do se - jas meu Se - nhor, pe - lair - mã á - guae pe - lo

Se - - - nhor.

tu - ras Es - pe - cial - men - te o se - nhor Ir - mão Sol, de Ti si - nal. Lou -  
fo - go Por nos - sair - mã e mãe a ter - ra e por nos - sair - mã a mor - te Lou -

va - do se - jas meu Se - nhor pe - lair - mã lu - a eas es - tre - las Pe - lo Ir - mão ven - to, ar e  
va - do se - jas meu Se - nhor por quem per - do - a e por quem so - fre Por Ti, Al - tís - si - mo, se -

nu - vens, céu se - re - noe to - do tem - po Lou - vai, lou - vai, lou -  
rão per - do - a - dos, co - ro Lou a - dos *ff* *p*

Andante

vai e ben - di - zeí o meu Se - nhor, dai - lhe gra - ças e ser - vi - o com gran - de hu - mil - da - de.

Lou - vai e ben - di - zeí, ben - di - zeí o meu Se - nhor Dai - lhe gra - ças e ser - vi - o com gran - de hu - mil - da - de

Lou - vai e ben - di - zeí, ben - di - zeí o meu Se - nhor Dai - lhe  
Lou - - - vai Dai - lhe

gra-ças e ser - vi - o com gran - dehu-mil - da - de Com gran - de, com gran - de, com

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody in the upper staff is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

gran - - - dehu-mil - da - de Lou - vai! Lou - vai!

The second system of the musical score continues with two staves. The upper staff features a melodic line with some notes held over (beamed) and a final note with a fermata. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'gran - - - dehu-mil - da - de Lou - vai! Lou - vai!' are positioned below the notes, with multiple hyphens under 'gran' indicating a long note value.