

Cântico do Irmão Sol

São Francisco de Assis

Gil de Roca Sales

Tema de Laudas Medievais

Tutti ou solo

Al - tís-si-mo o - ni-po-ten - te, bom Se-nhor, bom Se-nhor

Moderato

p Al - tís-si-mo, al - tís - si-mo o - ni-po-ten - te o - ni-po-ten - te
Al - tís-si - mo O - ni-po - ten - - - te

p Al - tís - si - mo O - ni - po - ten - te

p subito

Bom Se-nhor bom Se-nhor. A ti to-doo lou-vor, so - men-tea Ti per-ten - cem
Bom

To-daa hon-ra, to-daa gló-ria, to-da ben - ção. Ne-nhum mor - tal é dig - no de di - zer teu no-me,
Ne - nhum mor-tal é dig-no de di-zer teu no-me,

p dim. *legato* *p*

Se - - - nhor. Lou - va - do se - jas meu Se - nhor, com to - das as tuas cri - a -
va - do se - jas meu Se - nhor, pe - lair - mã á - guae pe - lo

Se - - - nhor.

tu - ras Es - pe - cial - men - te o se - nhor Ir - mão Sol, de Ti si - nal. Lou -
fo - go Por nos - sair - mã e mãe a ter - ra e por nos - sair - mã a mor - te Lou -

va - do se - jas meu Se - nhor pe - lair - mã lu - a eas es - tre - las Pe - lo Ir - mão ven - to, ar e
va - do se - jas meu Se - nhor por quem per - do - a e por quem so - fre Por Ti, Al - tís - si - mo, se -

nu - vens, céu se - re - noe to - do tem - po Lou - vai, lou - vai, lou -
rão per - do - a - dos, co - ro Lou a - dos *ff* *p*

Andante

vai e ben - di - zeí o meu Se - nhor, dai - lhe gra - ças e ser - vi - o com gran - de hu - mil - da - de.

Lou - vai e ben - di - zeí, ben - di - zeí o meu Se - nhor Dai - lhe gra - ças e ser - vi - o com gran - de hu - mil - da - de

Lou - vai e ben - di - zeí, ben - di - zeí o meu Se - nhor Dai - lhe
Lou - - - vai Dai - lhe

gra-ças e ser - vi - o com gran - dehu-mil - da - de Com gran - de, com gran - de, com

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. The lyrics are printed below the notes.

gran - - - dehu-mil - da - de Lou - vai! Lou - vai!

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It features a prominent melisma on the word 'dehu-mil - da - de', indicated by a long horizontal line above the notes. The phrase 'Lou - vai!' is repeated twice. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and fermatas.